

Cortina Natural Luxury

Cortina



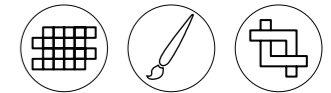
Natural Luxury

± 9 mm

25×150/10"×60" R
15×90/6"×36" R
25×21,6/10"×8^{1/2}" R Esagono

± 20 mm OUT2.0

30×120/12"×48" R



Discover more:

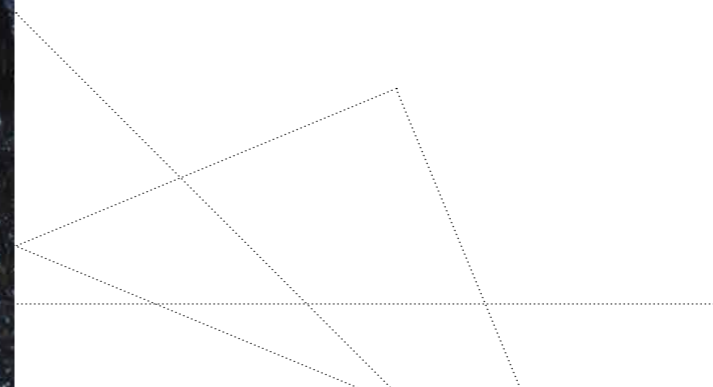


Gres porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame fin vitrifié
Feinsteinzeug
Porseleingres
Gres porcelánico



La purezza dell'aria, la limpidezza del cielo, il profumo dei prati, la magia dei boschi: lo sguardo spazia a 360 gradi, abbracciando la meraviglia dei paesaggi montani e l'esplosione di una natura incontaminata. L'orizzonte si distilla in ambienti che trasformano i panorami mozzafiato in un caldo scenario interior che accoglie per vivere lo charme tipico della montagna con un'attitudine esclusiva, di eleganza disinvolta. Saggezza ancestrale e sapienza artigianale sono reinterpretate per sprigionare un valore di autenticità e una sensazione di lusso quotidiano.

The purity of the air, the clarity of the sky, the scent of the meadows, the magic of the forests: your gaze sweeps all around, embracing the wonder of the mountain landscapes and the explosion of unspoilt nature. The horizon is distilled into environments that transform the breathtaking views into a warm interior setting. It welcomes you to experience the typical mountain charm with an exclusive attitude of casual elegance. Elderly wisdom and craftsmanship are reinterpreted to release a value of authenticity and a feeling of everyday luxury.



La pureté de l'air, la limpidité du ciel, le parfum des prés, la magie des bois : le regard porte à 360 degrés, embrassant la splendeur des paysages de montagne et l'explosion d'une nature intacte. L'horizon se condense en espaces qui transforment des panoramas à couper le souffle en intérieurs chaleureux, pour vivre le charme typique de la montagne dans un esprit exclusif, à l'élégance désinvolte. La sagesse ancestrale et le savoir-faire artisanal sont réinterprétés afin d'exprimer une valeur d'authenticité et une sensation de luxe quotidien.

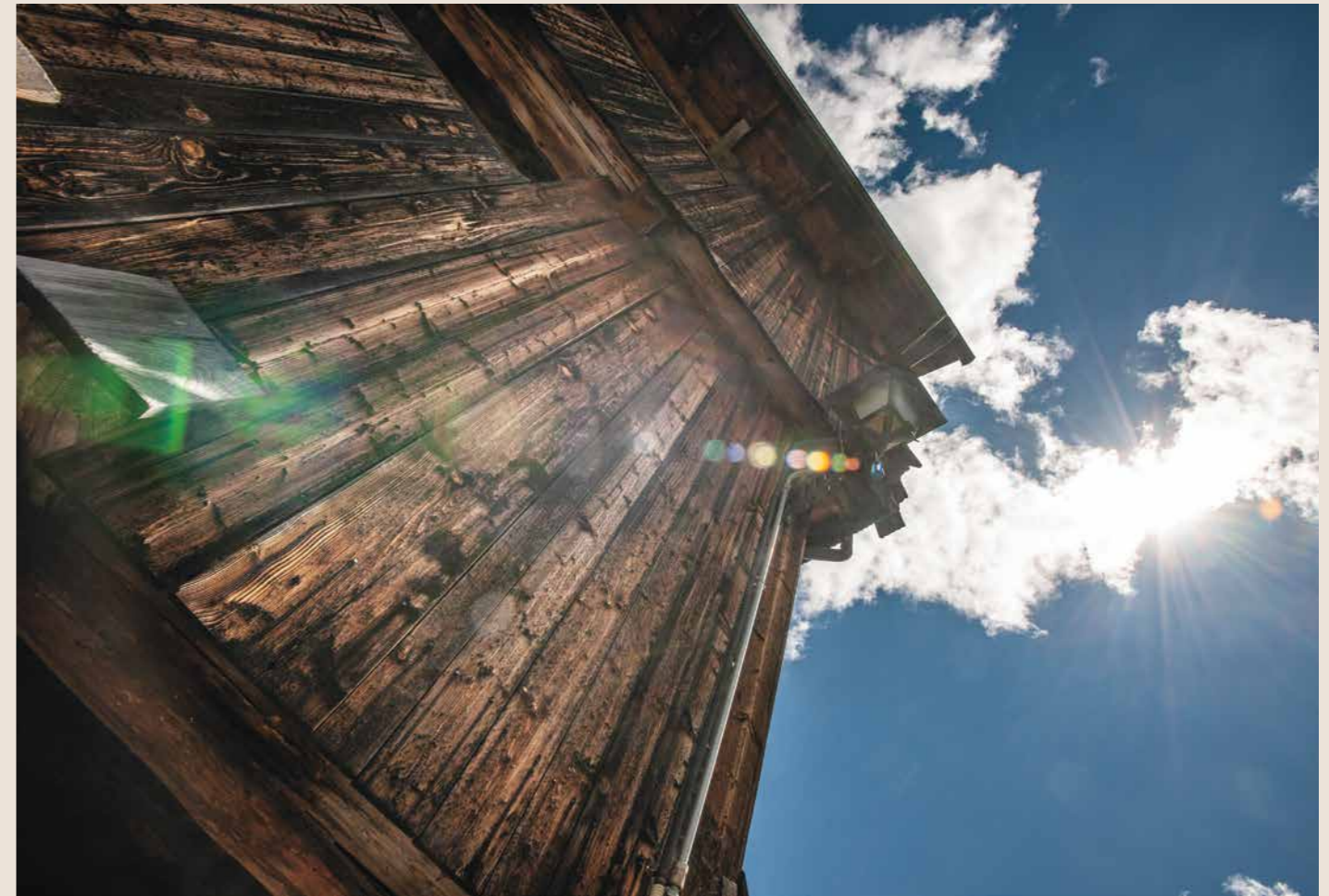
De puurheid van de lucht, helderheid van de hemel, geur van weiden, magie van de bossen: de blik dwaalt over 360 graden en omarmt wonderschone berglandschappen en een explosie van ongerepte natuur. Deze horizon ontsluit zich in omgevingen die adembenemende panorama's omzetten in een warm scenario binnenshuis, om de typische charme van de bergen te beleven met een exclusief gevoel van frivole elegantie. De wijsheid van onze voorvaders en ambachtelijke vaardigheid worden geherinterpreteerd en verspreiden een gevoel van authenticiteit en dagelijkse luxe.

Die Reinheit der Luft, die Klarheit des Himmels, der Duft der Wiesen, die Magie der Wälder: Ihr Blick schweift über 360 Grad und erfasst das Wunder der Berglandschaften und die Explosion der unberührten Natur. Der Horizont wird in Zimmern destilliert, die die atemberaubende Aussicht in ein warmes Interieur verwandeln, das dazu einlädt, den typischen Charme der Berge mit einer exklusiven Einstellung von lässiger Eleganz zu erleben. Traditionelle Weisheit und Handwerkskunst werden neu interpretiert, um einen Wert von Authentizität und ein Gefühl von alltäglichem Luxus zu vermitteln.

La pureza del aire, la claridad del cielo, el olor de las praderas, la magia de los bosques: la mirada abarca en su totalidad la maravilla de los paisajes de montaña y la explosión de una naturaleza sin contaminar. El horizonte se difumina en entornos que convierten panoramas impresionantes en un cálido y acogedor escenario interior, para vivir el encanto típico de la montaña con una actitud exclusiva de desenfadada elegancia. Sabiduría ancestral y maestría artesanal se reinterpretan para lograr un valor de autenticidad y una sensación de lujo cotidiano.







Come nasce Cortina: il nostro percorso / How Cortina came to be: the story behind it



Abbiamo esplorato le più belle montagne del Nord Italia, abbiamo scoperto luoghi meravigliosi e tradizioni ancora vive tra le Alpi e le Dolomiti, abbiamo analizzato materiali naturali e tecniche artigianali che hanno ispirato il nostro percorso che da recupero si fa rigenerazione.

We explored the most beautiful mountains in Northern Italy, we discovered wonderful places and traditions that continue to hold true to this day amid the Alps and the Dolomites, we analysed natural materials and craft-based techniques which inspired our journey that transforms recovery to regeneration.



Nous avons exploré les plus belles montagnes du nord de l'Italie, nous avons découvert des endroits merveilleux et des traditions encore vivaces entre les Alpes et les Dolomites, nous avons analysé des matières naturelles et des techniques artisanales qui ont inspiré notre parcours qui, partant de la récupération aboutit à la régénération.

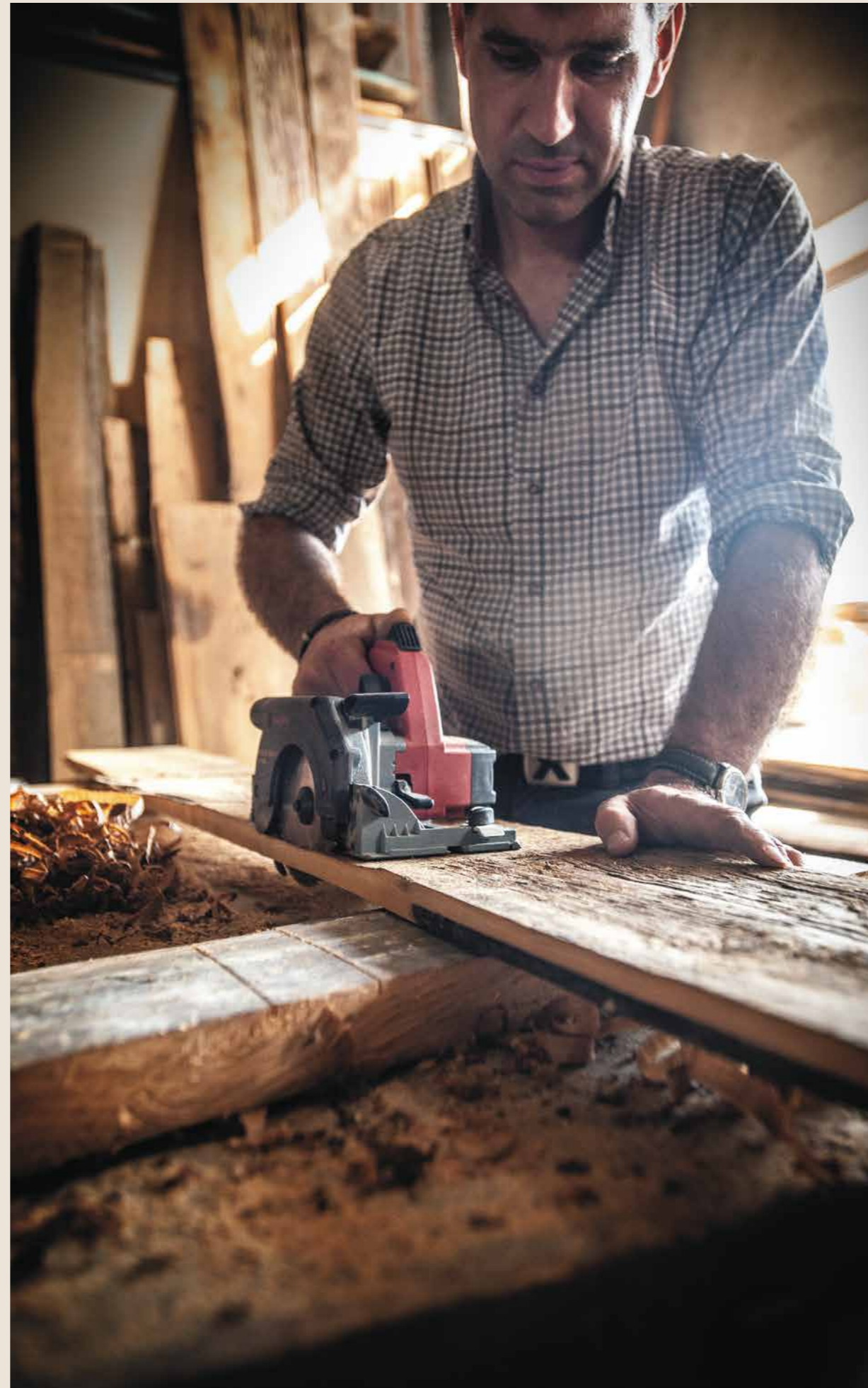
Wir haben die schönsten Berge Norditaliens erkundet, wir haben wunderbare Orte und Traditionen entdeckt, die in den Alpen und den Dolomiten noch lebendig sind, wir haben natürliche Materialien und Handwerkstechniken analysiert, die unsere Reise von der Erholung zur Regeneration inspiriert haben.

We hebben de mooiste bergen van Noord-Italië verkend, prachtige plaatsen en eeuwenoude tradities herontdekt in de Alpen en de Dolomieten. We hebben daar natuurlijke materialen en ambachtelijke technieken geanalyseerd die ons parcours van terugwinning naar regeneratie hebben geïnspireerd.

Hemos explorado las montañas más bellas del norte de Italia, hemos descubierto lugares maravillosos y tradiciones aún vivas entre los Alpes y los Dolomitas, hemos analizado materiales naturales y técnicas artesanales que han inspirado nuestro camino, que desde la recuperación se convierte en regeneración.

Per raggiungere il risultato che avevamo in mente, abbiamo lavorato fianco a fianco con gli artigiani che conoscono e portano avanti questi antichi metodi, selezionando e rielaborando con loro le doghe più caratteristiche. Un percorso lungo ed emozionante che ci ha portato a fare tantissime prove ed esperimenti, grazie ad un dialogo continuo tra il nostro laboratorio e una delle falegnamerie più prestigiose del bellunese.

To achieve the result we had in mind, we worked side-by-side with the craftsmen who know and implement these ancient methods, selecting and repurposing the most characteristic boards with them. A long, emotion-packed journey that led us to conduct a large number of tests and experiments, thanks to ongoing dialogue between our laboratory and one of the most prestigious joineries in Belluno.



Pour atteindre le résultat que nous avions en tête, nous avons travaillé main dans la main avec les artisans qui connaissent et mettent en avant ces méthodes anciennes, en sélectionnant et en retraitant avec eux les lattes les plus caractéristiques. Un parcours long et passionnant qui nous a amené à faire de nombreux essais et expériences, grâce à un dialogue permanent avec notre laboratoire et une des menuiseries les plus prestigieuses de la région de Belluno.

Um das angestrebte Ergebnis zu erreichen, haben wir mit den Handwerkern zusammengearbeitet, die diese alten Methoden kennen und anwenden, und mit ihnen die charakteristischsten Dauben ausgewählt und überarbeitet. Es war eine lange und aufregende Entwicklung, die uns durch viele Tests und Experimente führte, dank eines kontinuierlichen Dialogs zwischen unserem Labor und einer der renommiertesten Tischlereien im Raum Belluno.

Om het beoogde resultaat te bereiken, hebben we samengewerkt met de ambachtslieden die deze oude methoden kennen en voortzetten, en hebben we samen met hen de meest karakteristieke planken geselecteerd en herbewerkt. Een lang en opwindend parcours dat ons ertoe heeft aangezet talrijke proeven en experimenten uit te voeren, dankzij een permanente dialoog tussen onze werkplaats en één van de meest prestigieuze schrijnwerkerijen van Belluno.

Para lograr el resultado que teníamos en mente, hemos trabajado codo con codo con los artesanos que conocen y siguen utilizando estos métodos ancestrales, seleccionando y reelaborando con ellos las duelas más características. Un largo y apasionante camino que nos ha llevado a realizar numerosas pruebas y experimentos, gracias a un diálogo continuo entre nuestro laboratorio y una de las carpinterías más prestigiosas de la zona de Belluno, cerca de Venecia.

Abbiamo selezionato le doghe una ad una, partendo da ben 121 tavole di legni diversi, provenienti da fienili e baite di oltre 50 anni – ormai molto rari – posizionati in varie zone e altitudini. Ci siamo assicurati che ognuna di queste fosse unica e irripetibile e abbiamo creato un mix inedito ed esclusivo, capace di creare forti sensazioni ma anche un inaspettato equilibrio generale della superficie.

We selected the boards one by one, starting with a generous 121 different planks of wood, sourced from barns and chalets dating back more than 50 years – now extremely rare – located in various places and at different altitudes. We made sure each of these was unique and inimitable and we created an unprecedented, exclusive mix, capable of creating strong sensations as well as an unexpected general balance of the surface.




Nous avons sélectionné les lattes une par une, en partant de plus de 121 planches de bois différents, provenant de granges et de chalets construits il y a plus de 50 ans – devenus rares désormais – situés dans des zones et à des altitudes différentes. Nous nous sommes assurés que chacune était unique et non reproductible et avons créé un mélange inédit et exclusif, capable d'apporter des sensations fortes mais également un équilibre général parfait de la surface.

Wir haben die Dauben einzeln aus 121 verschiedenen Brettern aus über 50 Jahre alten Scheunen und Hütten – die heute sehr selten sind – in verschiedenen Gegenden und Höhenlagen ausgewählt. Wir haben darauf geachtet, dass jedes dieser Elemente einzigartig und unwiederholbar ist, und haben eine noch nie dagewesene und exklusive Mischung geschaffen, die starke Empfindungen, aber auch ein unerwartetes Gesamtgleichgewicht der Oberfläche erzeugt.

Wij selecteerden de planken één voor één uit maar liefst 121 verschillende houtsoorten van meer dan 50 jaar oude schuren en hutten – nu uiterst zeldzaam – in verschillende gebieden en op verschillende hoogten. Elke keuze is dus uniek en onherhaalbaar en vormt een ongewone en exclusieve mix die sterke sensaties en een verrassend evenwichtig oppervlak creëert.

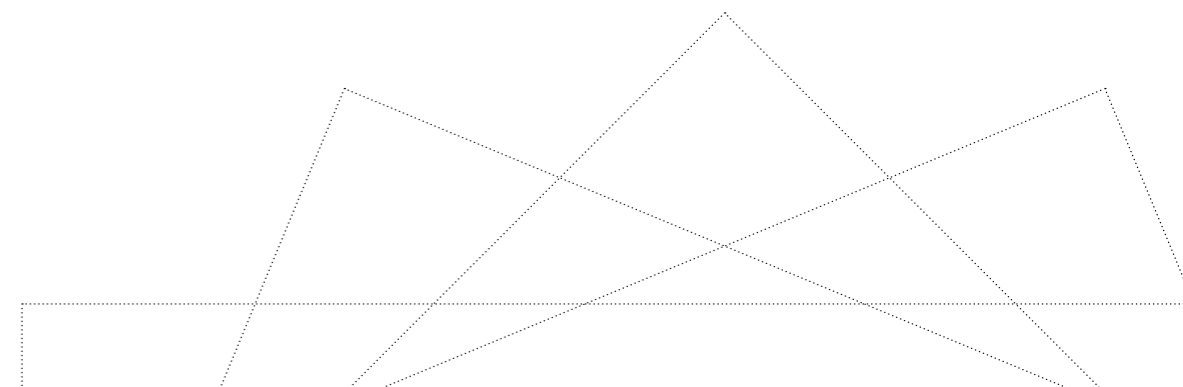
Hemos seleccionado las duelas una a una, partiendo de 121 tablas de diferentes maderas, procedentes de graneros y cobertizos de más de 50 años (ahora muy raros), situados en varias zonas y altitudes. Nos hemos asegurado de que cada una de estas tablas fuera única e irreplicable y hemos creado una mezcla original y exclusiva, capaz de crear sensaciones fuertes pero también un equilibrio general inesperado de la superficie.





Raffinata naturalezza per una collezione senza tempo, nata da un'accurata ricerca delle migliori doghe provenienti da antiche baite, che in Refin abbiamo sapientemente selezionato per creare una combinazione inedita e ricca di dettagli. Un'azione di recupero che diventa rigenerazione traghettando il genius loci della montagna in un'esperienza moderna: i diversi legni diventano così protagonisti di superfici materiche caratterizzate da venature e sfumature dinamiche, multiformi e al tempo stesso equilibrate, in cui l'effetto estetico è enfatizzato da quello tattile.

Refined naturalness for a timeless collection, originating from an accurate research of the best slats coming from ancient mountain lodges, wisely selected by Refin to create an unusual combination, filled with details. A recovery action that becomes regeneration, conveying the local spirit of the mountain into a modern experience: the different woods thus become the protagonists of material surfaces characterised by dynamic, multiform and in turn balanced veining and shades, where the aesthetic effect is emphasised by the tactile one.



La palette attualizza l'ispirazione naturale: Honey ricorda il colore originale del legno esposto alla luce del sole; Natural è una tonalità meno satura; Almond è la sfumatura più chiara e neutra; Tabacco è un marrone che si presenta sobrio ed elegante. I formati sono quelli principali dei legni Refin, la doga 25×150 e la doga 15×90, pensata principalmente per i progetti residenziali o specifici. I decori traducono i riferimenti con un mood contemporaneo: Herringbone, la classica spina, ed Esagono, composto da piccoli moduli esagonali, sono adatti anche alla posa a pavimento; Chalet, che ricorda i rivestimenti esterni delle baite, è solo per rivestimento.

The palette modernises natural inspiration: Honey is reminiscent of the original colour of wood exposed to sunlight; Natural is a less saturated shade; Almond is the lightest and most neutral shade; Tobacco is an understated and elegant brown. The sizes are the main ones of Refin woods, the 25×150 slat and the 15×90 slat, designed mainly for residential or customised projects. The decorations convert the references with a contemporary mood: Herringbone, the classic fishbone, and Esagono, made up of small hexagonal modules, are also suitable for installation on the floor; Chalet, reminiscent of the exterior cladding of mountain huts, is for wall tiling only.

Almond 25×150/10°×60° R — Chalet 12×75/5°×30° R



Un naturel raffiné pour une collection intemporelle, née d'une recherche minutieuse des meilleures lames géantes issues d'anciens chalets, que Refin a savamment sélectionné pour créer une combinaison inédite et riche en détails. Une **action de récupération** qui devient régénération, invitant le genius loci, l'esprit des montagnes, dans une **expérience moderne** : les différents bois deviennent ainsi les éléments centraux de surfaces texturées, caractérisées par des veines et des nuances dynamiques, à la fois multiformes et équilibrées, dont l'effet esthétique est accentué par le côté tactile. La palette est d'inspiration naturelle modernisée : **Honey** évoque la couleur d'origine du bois exposé à la lumière du soleil ; **Natural** est une nuance moins saturée ; **Almond** est une couleur plus claire et neutre ; **Tobacco** est un marron à la fois sobre et élégant. Les formats sont ceux principalement proposés pour les bois Refin, les lames géantes 25×150 et 15×90, cette dernière étant principalement destinée aux projets résidentiels ou spécifiques. Les décors évoquent les références de la collection dans un esprit contemporain : **Herringbone**, le chevron classique, et **Esagono**, composé de petits modules hexagonaux, sont également adaptés pour une pose au sol ; **Chalet**, qui rappelle le revêtement extérieur des bâtisses du même nom, est uniquement proposé en carreaux de mur.

Geraffineerde natuurlijkheid voor een tijdloze collectie die het resultaat is van nauwgezette research naar de beste planken uit oude berghutten, die we bij Refin kundig hebben geselecteerd om een niet eerder vertoonde combinatie te creëren die rijk is aan details. **Renovatie** die regeneratie wordt door de genius loci van de bergen over te brengen in een **moderne ervaring**: verschillende houtsoorten spelen zo de hoofdrol in oppervlakken van materie die wordt gekenmerkt door aderingen en dynamische nuances, meervormig en tegelijkertijd in evenwicht, waarbij het esthetische effect wordt versterkt door het tactiele. Het palet actualiseert de inspiratie van de natuur: **Honey** brengt de originele kleur in herinnering van hout dat is blootgesteld aan zonlicht; **Natural** is een minder verzadigde kleur; **Almond** is de lichtste, meest neutrale nuance; **Tobacco** is een sobere, elegante bruintint. De formaten zijn degene die Refin voornamelijk hanteert voor zijn houtcollectie, een plank van 25×150 en van 15×90, met name bedoeld voor residentiële of specifieke projecten. De decoraties vertalen verwijzingen met een contemporaine mood: **Herringbone**, de klassieke visgraat, en **Esagono**, bestaande uit kleine zeshoekige modules, zijn ook geschikt voor vloeren; **Chalet**, dat doet denken aan de bekledingen aan de buitenkant van berghutten, is alleen bedoeld voor wanden.

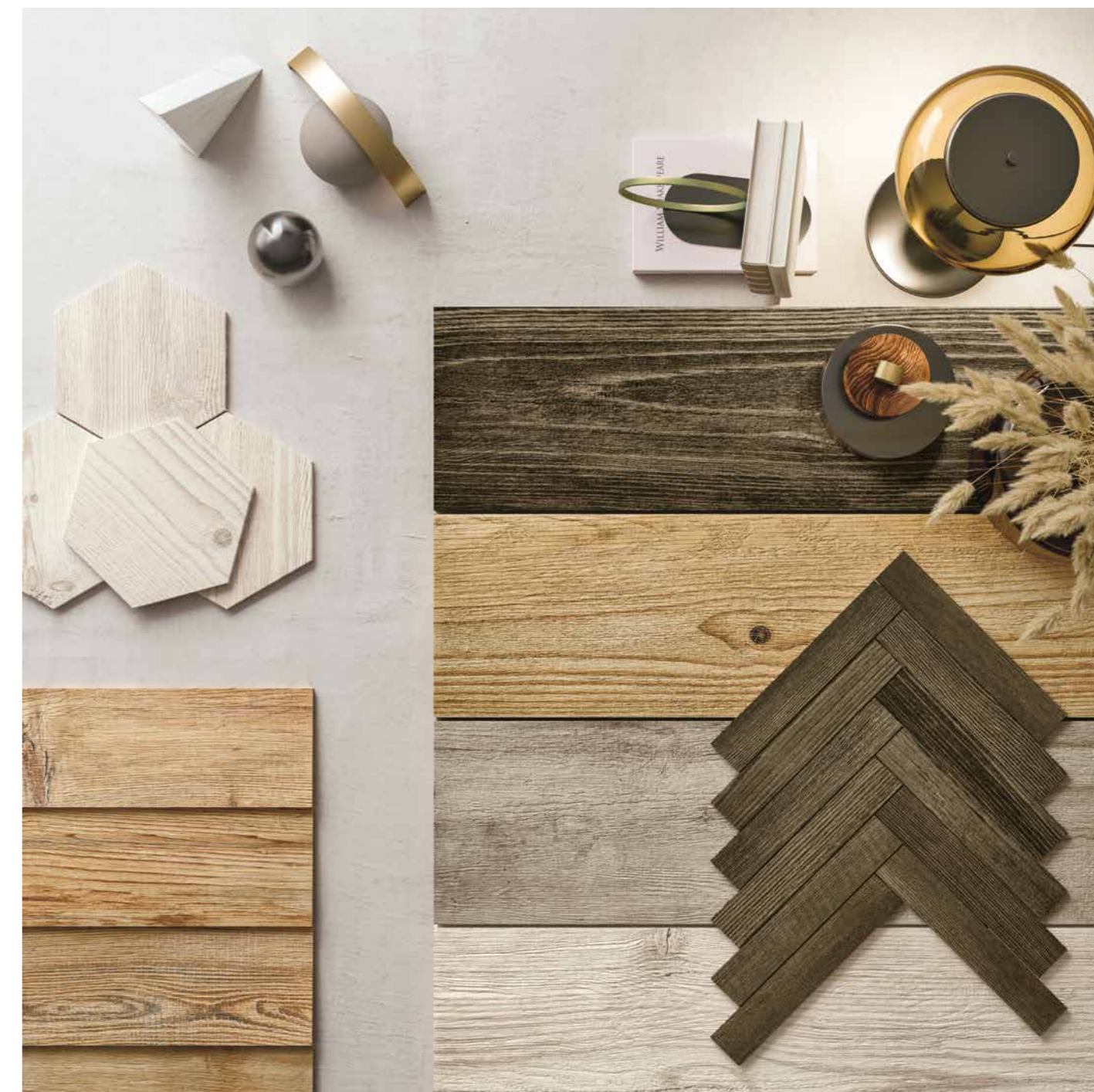
Raffinierte Natürlichkeit für eine zeitlose Kollektion, die aus einer sorgfältigen Suche nach den besten Dauben aus alten Chalets entstanden ist, die wir in Refin mit Bedacht ausgewählt haben, um eine ungewöhnliche Kombination mit vielen Details zu schaffen. Eine **Wiederherstellungsaktion**, die zur Regeneration wird und den Genius Loci des Berges in eine **moderne Erfahrung** überführt: Die verschiedenen Hölzer werden so zu Protagonisten von Materialoberflächen, die sich durch dynamische, vielgestaltige und gleichzeitig ausgewogene Aderungen und Schattierungen auszeichnen, bei denen die ästhetische Wirkung durch die haptische Hervorgehoben wird. Die Farbenpalette aktualisiert die natürliche Inspiration: **Honey** erinnert an die ursprüngliche Farbe von Holz, das dem Sonnenlicht ausgesetzt ist; **Natural** ist ein weniger gesättigter Farbton; **Almond** ist der hellste und neutralste Farbton; **Tobacco** ist ein dezentes und elegantes Braun. Die Hauptformate der Refin-Hölzer, Daube 25×150 und Daube 15×90, sind hauptsächlich für den Wohnbereich oder für spezielle Projekte bestimmt. Die Dekorationen übersetzen die Referenzen mit einer zeitgenössischen Stimmung: **Herringbone**, das klassische Fischgrätmuster, und **Esagono**, das aus kleinen sechseckigen Modulen besteht, eignen sich auch für die Verlegung auf dem Boden; **Chalet**, das an die Außenverkleidung von Berghütten erinnert, ist nur als Wandbelag geeignet.

Una refinada naturalidad para una colección siempre actual, nacida de una cuidadosa investigación de las mejores maderas utilizadas en antiguos refugios de montaña, que Refin ha seleccionado para crear una combinación novedosa y rica en detalles. Una **acción de recuperación** que se convierte en regeneración introduciendo el genius loci, es decir el espíritu protector de la montaña, en una **experiencia moderna**: las distintas maderas son las protagonistas de superficies caracterizadas por vetas y matices dinámicos, multiformes y al mismo tiempo equilibradas, donde el efecto estético se une al tacto. La paleta muestra su inspiración natural: **Honey** recuerda el color original de la madera expuesta a la luz del sol; **Natural** presenta un tono menos saturado; **Almond** es el matiz más claro y neutro; **Tobacco** es un marrón sobrio y elegante. Los formatos son los principales del efecto madera Refin: la lama 25×150 y la lama 15×90, diseñada principalmente para proyectos residenciales o específicos. los decorados presentan una elaboración de las referencias con una filosofía contemporánea: **Herringbone**, con el clásico dibujo en espiga, y **Esagono**, integrado por pequeños módulos hexagonales, son idóneos también para pavimentos; en cambio, **Chalet**, que recuerda los exteriores de los refugios de montaña, es solo para revestimiento.



Almond 25x150/10x60° R

Cortina
24/25





V4
Substantial



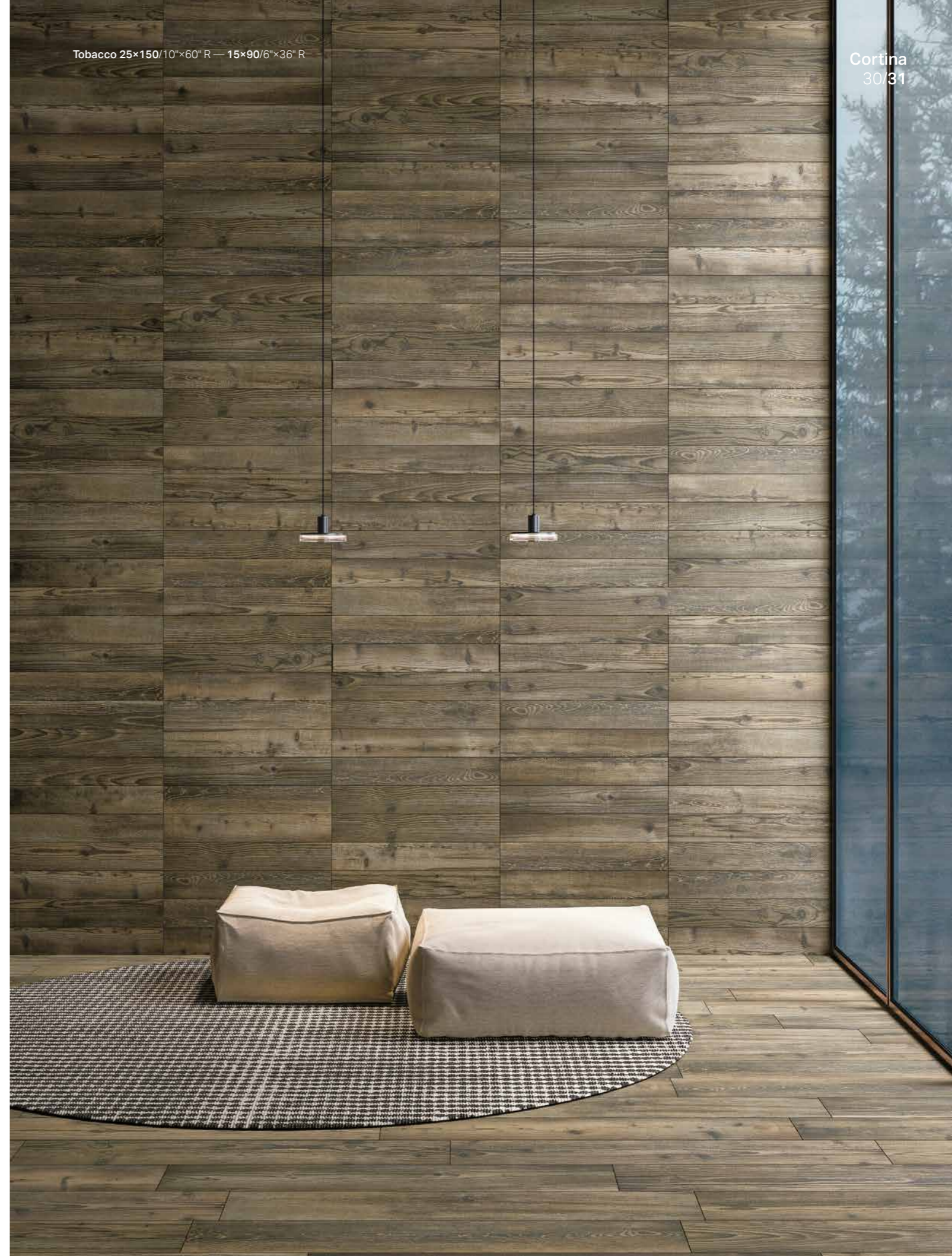
Almond 25×150/10"×60" R OF81
15×90/6"×36" R OI72

Natural 25×150/10"×60" R OF82
15×90/6"×36" R OI74

Honey 25×150/10"×60" R OF83
15×90/6"×36" R OI73

Tobacco 25×150/10"×60" R OF84
15×90/6"×36" R OI75

Tobacco 25×150/10"×60" R — 15×90/6"×36" R



V4
Substantial



Esagono Almond 25×21,6/10"×8¹/₂" R OG73



Esagono Natural 25×21,6/10"×8¹/₂" R OG74



Esagono Honey 25×21,6/10"×8¹/₂" R OG75



Esagono Tobacco 25×21,6/10"×8¹/₂" R OG76

Honey Esagono 25×21,6/10"×8¹/₂" R



V4
Substantial



Almond 30×120/12"×48" R OUT2.0 OI96

Tobacco 30×120/12"×48" R OUT2.0 OI97

Tobacco 30×120/12"×48" R OUT2.0





La collezione è estremamente stonalizzata, per la compresenza di varie essenze e diversi gradi di invecchiamento del legno, esito di un preciso percorso che abbiamo sviluppato per scoprire e scegliere le doghe più particolari. La superficie posata risulta comunque bilanciata, grazie all'alternanza tra assi più omogenee e altre più ricche di dettagli.

The collection is extremely colour shaded, due to the simultaneous presence of various types of wood and different degrees of ageing of the wood: this is the result of a precise process that we have developed to discover and choose the most particular slats. At the same time, the installed surface is balanced by alternating between more homogeneous and more detailed wooden boards.



Un sapiente mix di legni diversi: alcuni esempi delle essenze che compongono Cortina. /

A clever mix of different woods: some examples of the essences making up Cortina. /

Un savant mélange de bois divers : quelques exemples des essences qui composent Cortina. /

Eine gelungene Mischung verschiedener Holzarten: Einige Beispiele der Essenzen, aus denen Cortina zusammengesetzt ist. /

Een kundige mix van verschillende houtsoorten: enkele nuancevoorbeelden van Cortina. /

Una combinación inteligente de varias maderas, ejemplo de las entidades que componen Cortina.

Abete / Fir Wood / Épicéa / Fichte / Spar / Abeto



①

Originali di legni provenienti dai rivestimenti esterni di antichi fienili collocati a est/sud/ovest: l'esposizione a sole e intemperie ha conferito un tono deciso al materiale.

Original from wood sourced from the outside of ancient barns located to the East/South/West: exposure to the sun and to the weather has lent this material a bold tone.

Bois authentiques provenant des revêtements externes d'anciennes granges exposées à l'est, au sud et à l'ouest: l'exposition au soleil et aux intempéries a donné une teinte forte à la matière.

Ursprüngliches Holz aus der Außenverkleidung alter Scheunen in Ost-/Süd-/Westlage: Sonneneinstrahlung und Witterung haben dem Material einen kräftigen Ton verliehen.

Oorspronkelijk hout van de gevelbekleding van oude schuren met oost/zuid/west blootstelling: door de blootstelling aan zon en weersinvloeden verkrijgt het materiaal een sterke tint.

Originales de maderas procedentes de los revestimientos exteriores de antiguos graneros situados al este, sur y oeste: la exposición al sol y al mal tiempo ha aportado una tonalidad característica al material.

Larice / Larch Wood / Mélèze / Lärche / Lariks / Alerce



②

Originale di larice cresciuto ad alta quota, con il tronco caratterizzato dai tipici anelli – più o meno ampi – segno di durezza e resistenza e per questo tipico delle costruzioni in alta quota.

Original from larches that have grown at high altitude, whose trunk is distinguished by rings of varying size revealing its hardness and hard-wearing durability and thus typical of high mountain constructions.

Mélèze d'altitude authentique, dont le tronc est caractérisé par des anneaux spécifiques – plus ou moins grands – signe de durabilité et de résistance et, pour ces raisons, typique des constructions de haute montage.

Lärchenholz, das in großer Höhe gewachsen ist und dessen Stamm sich durch die typischen, mehr oder weniger breiten Ringe auszeichnet – ein Zeichen für Dauerhaftigkeit und Festigkeit und damit typisch für den Bau in großen Höhen.

Origineel larikshout dat op grote hoogte groeit en waarvan de stam wordt gekenmerkt door de typische – min of meer brede – ringen, een teken van duurzaamheid en weerstand en dus typisch voor bouwwerken op grote hoogte.

Original del alerce crecido a gran altura, con el tronco caracterizado por los típicos anillos, más o menos anchos, signo de durabilidad y resistencia y, por tanto, típicos de las construcciones de montaña.

Abete e pino / Fir and Pine Wood / Épicéa et Pin / Fichte und Kiefer / Spar en den / Abeto y Pino



③

Essenze di abeti e pini, anche cembri i più rari, originali provenienti dai rivestimenti interni dei fienili, in cui l'azione del tempo, dell'uomo e a tratti del sole hanno arricchito la superficie di dettagli inaspettati.

Essences of firs and pine woods, including the rarest original stone pine woods, sourced from indoor barn claddings, where the passing of time, man and in some sections the sun have crafted unexpected details onto the surface.

Essences authentiques d'épicéas et de pins, également des Pins des Alpes les plus rares, provenant des revêtements internes des granges, dans lesquelles les actions du temps, de l'homme et des rayons du soleil ont enrichi les surfaces de détails inattendus.

Essenz aus Fichte und Kiefer, darunter die seltenste Zirbelkiefer, die ursprünglich aus Innenräumen von Scheunen stammt, wo die Einwirkung der Zeit, des Menschen und manchmal der Sonne die Oberfläche mit unerwarteten Details bereichert hat.

Origineel sparren- en dennenhout, waaronder de zeldzame Alpendennen, afkomstig van schuurinterieurs, waar tijd, mens en soms de zon het oppervlak hebben verrijkt met verrassende sporen.

Maderas de abeto y pino, incluso el más raro pino cembro, procedentes de los revestimientos interiores de los graneros, en los que la acción del tiempo, el hombre y en ocasiones el sol han enriquecido la superficie con detalles inesperados.



④

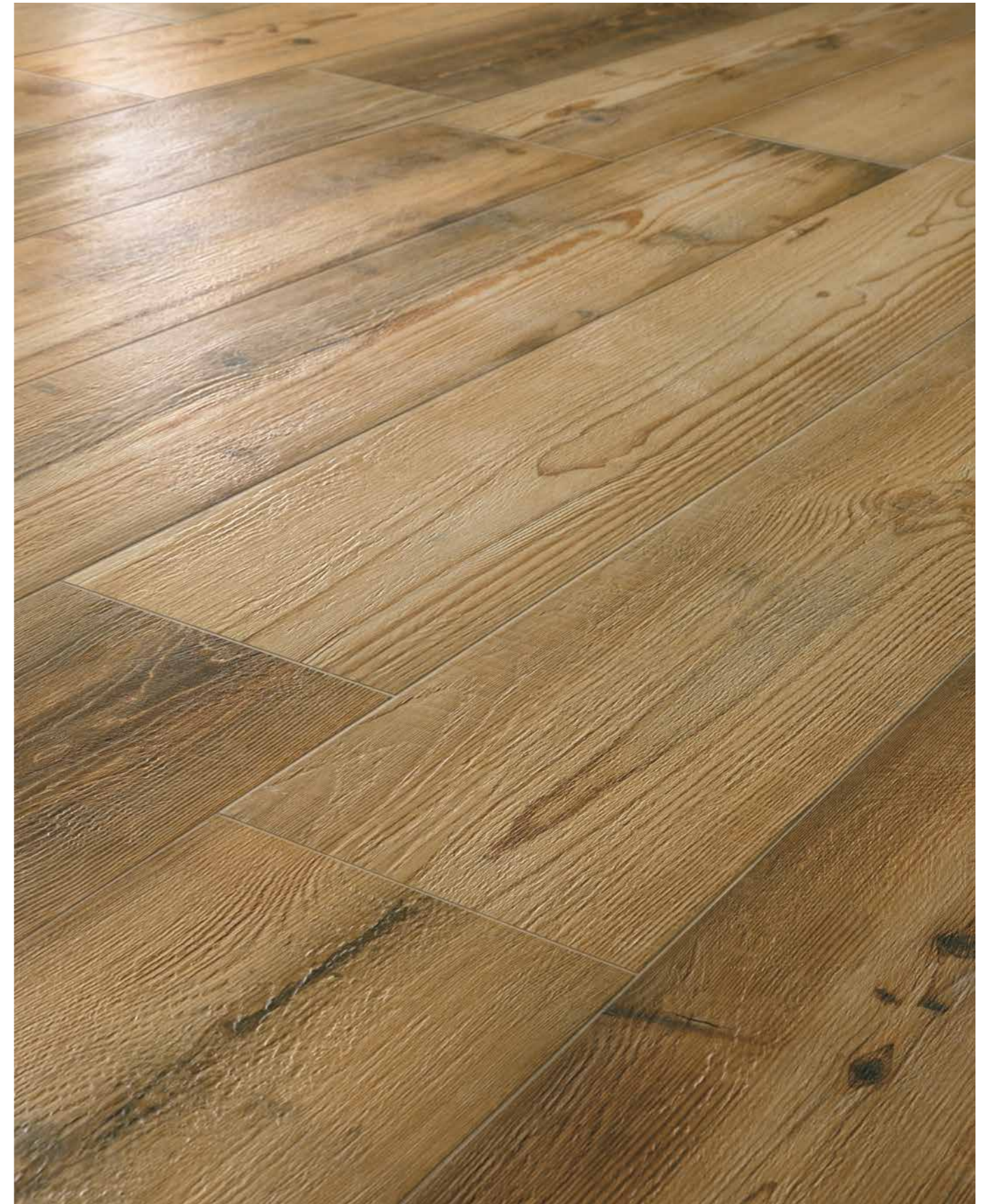


Honey 25×150/10×60° R



Cortina
44/45

Honey 25×150/10×60° R

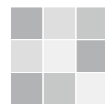


Chalet è composto da doghe tagliate dal fondo e riassemblate in una disposizione inclinata, a richiamare i rivestimenti esterni delle costruzioni tradizionali.

Chalet is made up of slats cut from the bottom and reassembled in a sloping arrangement, reminiscent of the external cladding of traditional buildings.



V4
Substantial



Chalet 15×90/6"×36" R OG84
Almond 12×75/5"×30" R OG80



Chalet 15×90/6"×36" R OG86
Natural 12×75/5"×30" R OG82



Chalet 15×90/6"×36" R OG85
Honey 12×75/5"×30" R OG81



Chalet 15×90/6"×36" R OG87
Tobacco 12×75/5"×30" R OG83

PATENT PENDING

Ricevuta di presentazione brevetto nr. / Receipt of patent submission nr. 202021000005261



Le doghe Chalet presentano una scanalatura su un lato lungo, per creare una posa a rilievo.

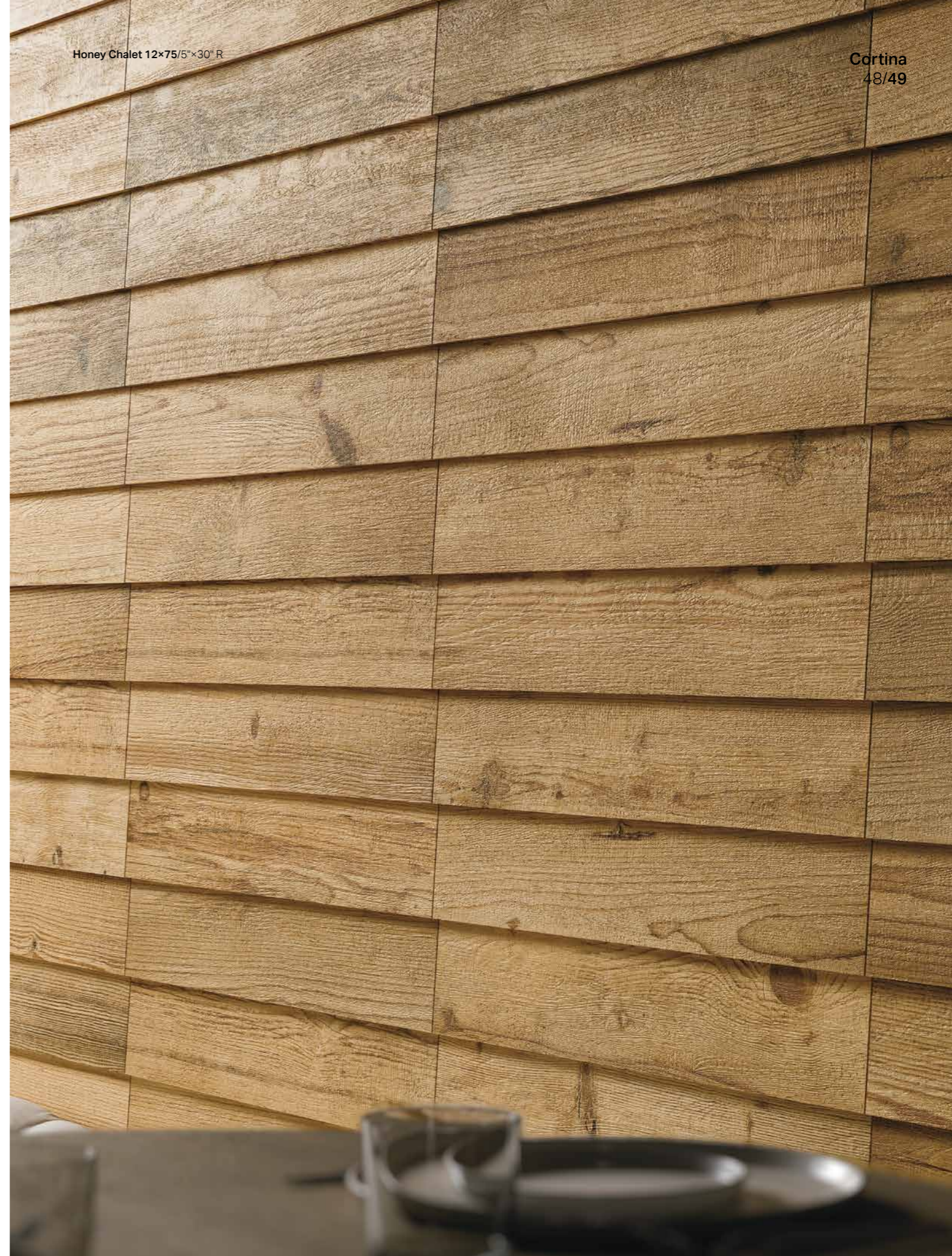
The Chalet slats feature a groove on one long side, for a relief installation.

Les dalles Chalet présentent une rainure sur un côté long afin de créer une pose en relief.

Die Dauben Chalet weisen an einer Längsseite eine Nut auf, durch die eine Verlegung mit Relief möglich wird.

De planken Chalet hebben een gegroefd patroon aan één lange zijde om een legging in reliëf te creëren.

Las duelas Chalet tienen una ranura en un lado largo para crear una colocación en relieve.





V4
Substantial



Herringbone 36,2×41,2/14^{1/8}"×16^{1/8}" R OG41
Almond



Herringbone 36,2×41,2/14^{1/8}"×16^{1/8}" R OG43
Natural



Herringbone 36,2×41,2/14^{1/8}"×16^{1/8}" R OG42
Honey



Herringbone 36,2×41,2/14^{1/8}"×16^{1/8}" R OG44
Tobacco

Herringbone Tobacco 36,2×41,2/14^{1/8}"×16^{1/8}" R

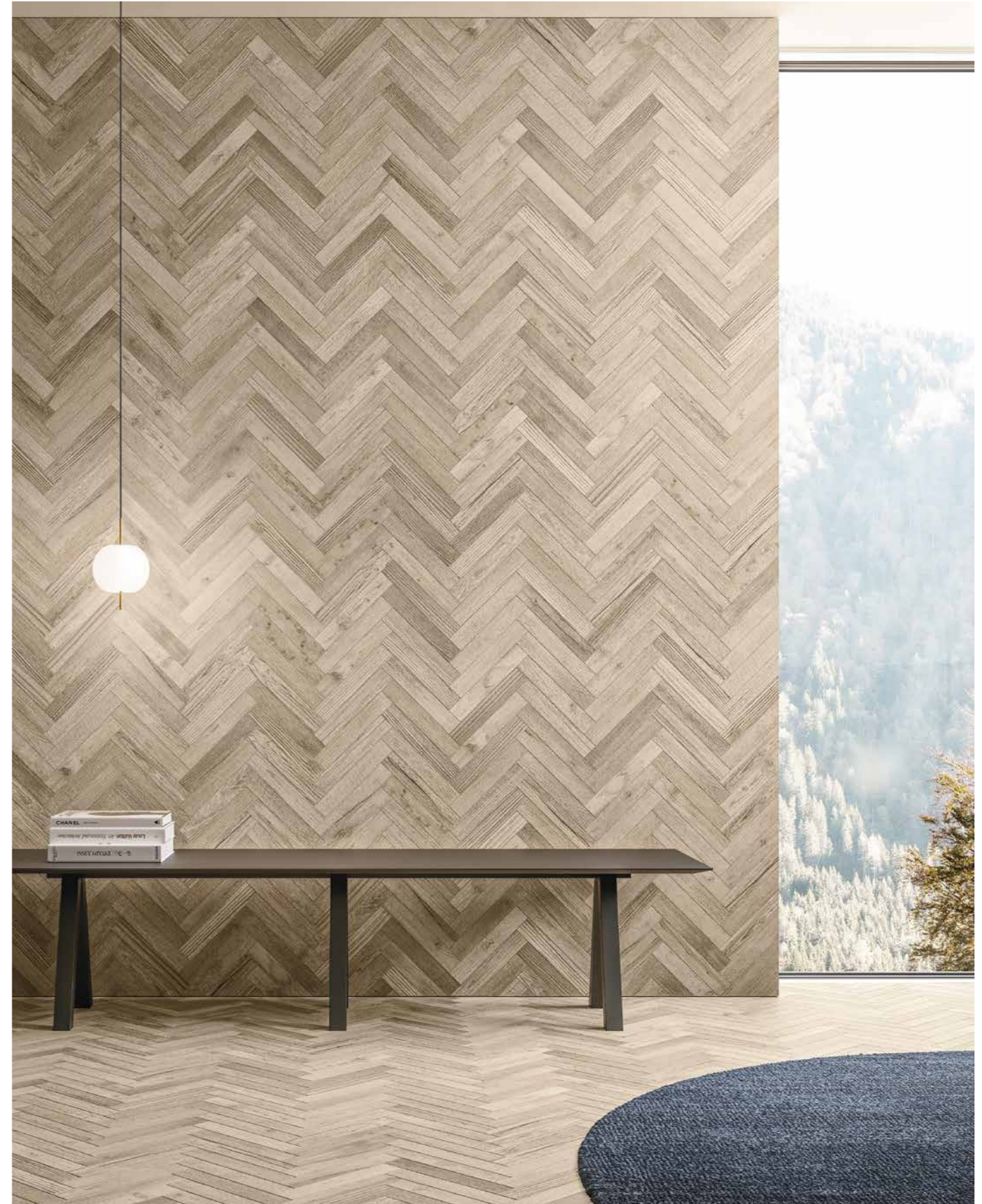


Natural 25×150/10×60" R



Cortina
52/53

Herringbone Natural 36,2×41,2/14¹/₈"×16¹/₈" R



Natural Esagono 25x21,6/10"x8 1/2" R



Natural 15x90/6"x36" R — Chalet 15x90/6"x36" R



Ceramiche Refin
SpA

Sede legale
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

Showroom aziendale
Via G. Ambrosoli, 2
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

t +39 0522 990 499
f_{ITA} +39 0522 849 270
f_{ESP} +39 0522 990 578
e info@refin.it

refin.com

