



CENTURA

prexious of rex

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

prexious of rex

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio, non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito. Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime con chiarezza specifiche identità.

I segni, fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica.

La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo.

Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita, sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza, principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

Simbolo di bellezza e indiscussa regina delle superfici, l'estetica del marmo trova inedite interpretazioni nella nuova collezione Prexious of Rex.

Partendo dalla ricerca di esemplari lapidei rari e preziosi, i cromatismi e le venature sono stati rielaborati e reinterpretati con perizia tecnica e creatività,

trasformandoli in creazioni originali di grande suggestione, che esprimono appieno il gusto inimitabile di Rex.

Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le pregiate finiture di superficie, lucida e brillante o delicatamente satinata.

A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces, no longer linked to the ostentation of material goods but to giving full value to the spirit. Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items, create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly expressing specific identities. The strongly personal symbols hark back to a dimension of domestic intimacy. The culture of past times takes a fresh look at the present: everything is connected, and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is timeless. This is the angle from which REX views each individual aspect of life, both social and personal, to build an aesthetic appeal tending towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very nature of human beings.

The pinnacle of elegance and undisputed queen of covering materials, marble is given new life in the Prexious of Rex collection. Starting from carefully selected, rare examples of marble, the colours and veining have been re-interpreted with all of Rex's technical skill and creativity, and transformed into highly evocative panels of inimitable elegance. The design was conceived to reveal harmonious patterns when the panels are placed next to each other over large surfaces, as do the textures, whether brilliant gloss or delicately satin-finished.



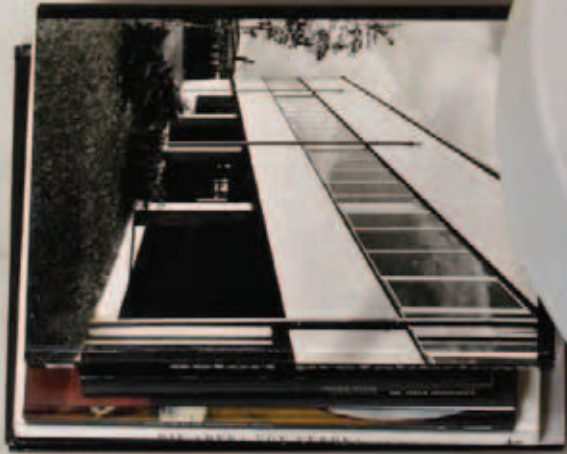












Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace, attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels. Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite, créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste, qui exprime avec clarté des identités spécifiques. Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique. La culture du passé habite le présent... tout est relié, un fil subtil et authentique nous replonge vraiment dans un charme intemporel. C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle, pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature même de l'homme.

Incarnation de la beauté et reine incontestable des surfaces, l'esthétique du marbre est interprétée de manière inédite dans la nouvelle collection Precious of Rex. À partir de la recherche de pierres rares et précieuses, les effets chromatiques et les marbrures, réélaborés et réinterprétés de manière créative avec un grand savoir-faire technique, ont été transformés en créations originales d'une grande beauté, qui expriment pleinement le style inimitable de Rex. Le développement harmonieux des motifs, qui se révèle en disposant les dalles côte à côte sur de grandes surfaces, est un facteur de distinction, à l'instar des belles finitions de surface, brillante ou délicatement satinée.







wall: dream arabesque matte 60x120 23⁵/₈"x47¹/₄"
floor: planches de rex miel 20x120 7⁷/₈"x47¹/₄"













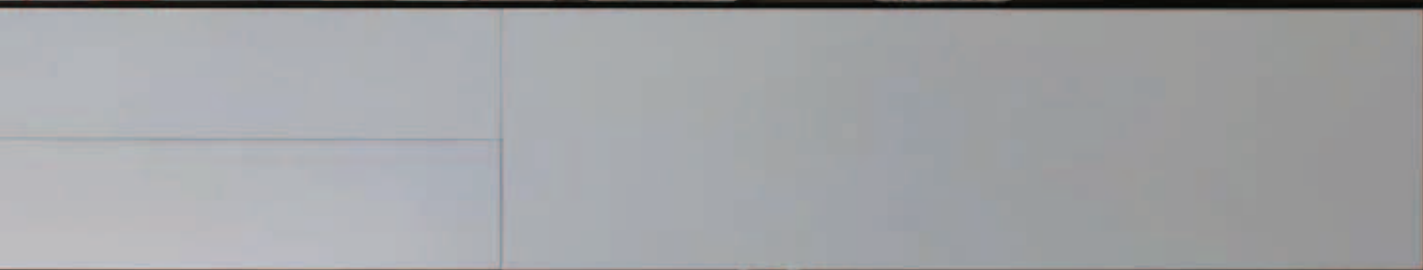














Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums, nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes, sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte.

Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben, antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt: eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt.

Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin.

Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung, ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination.

Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

Symbol für Schönheit und unbestrittene Königin der Oberflächen findet die Ästhetik des Marmors ungewöhnliche Interpretationen in der neuen Kollektion Precious of Rex.

Ausgehend von der Suche nach seltenen und wertvollen Steinexemplaren, wurden die Chromatik und die Äderungen mit technischer Fachkenntnis und Kreativität neu verarbeitet und neu interpretiert und so in originelle Realisierungen von großem Charme verwandelt, die voll den unnachahmlichen Geschmack von Rex ausdrücken.

Der harmonische Verlauf des Musters, der sich beim Zusammenfügen der Platten auf großen Flächen zeigt, stellt ein Unterscheidungsmerkmal dar, wie auch die wertvollen Oberflächenbearbeitungen: glänzend und brillant oder fein satiniert.





Purple. (F.-L.-Gk.) M. E. *purpura*
(with *r*). - O. F. *porpore*, later *porpore*,
purple. - L. *porpore*, purple-fish. -
Gk. *porphyra*, purple; cf. Gk. *porphyra*,
purple-fish. - L. *porphyra*, purple-fish.
The word is derived from the Greek
word *porphyra*, which means purple.
The word is derived from the Greek
word *porphyra*, which means purple.
The word is derived from the Greek
word *porphyra*, which means purple.



Purple. (F.-L.-Gk.) M. E. *purpura*
(with r). - O. F. *purpura*, later *purpura*.
the purple-fish -
the fish; cf. Gk.
an epithet of the
appears, reimplicated
up, stir violently,

– Gk.) M. E. *purpre*
urple, later *pourpre*,
z, the purple-fish. –
purple-fish; cf. Gk.
ig. an epithet of the
ρφύρειν, reduplicated
ix up, stir violently,
ur, to be active.





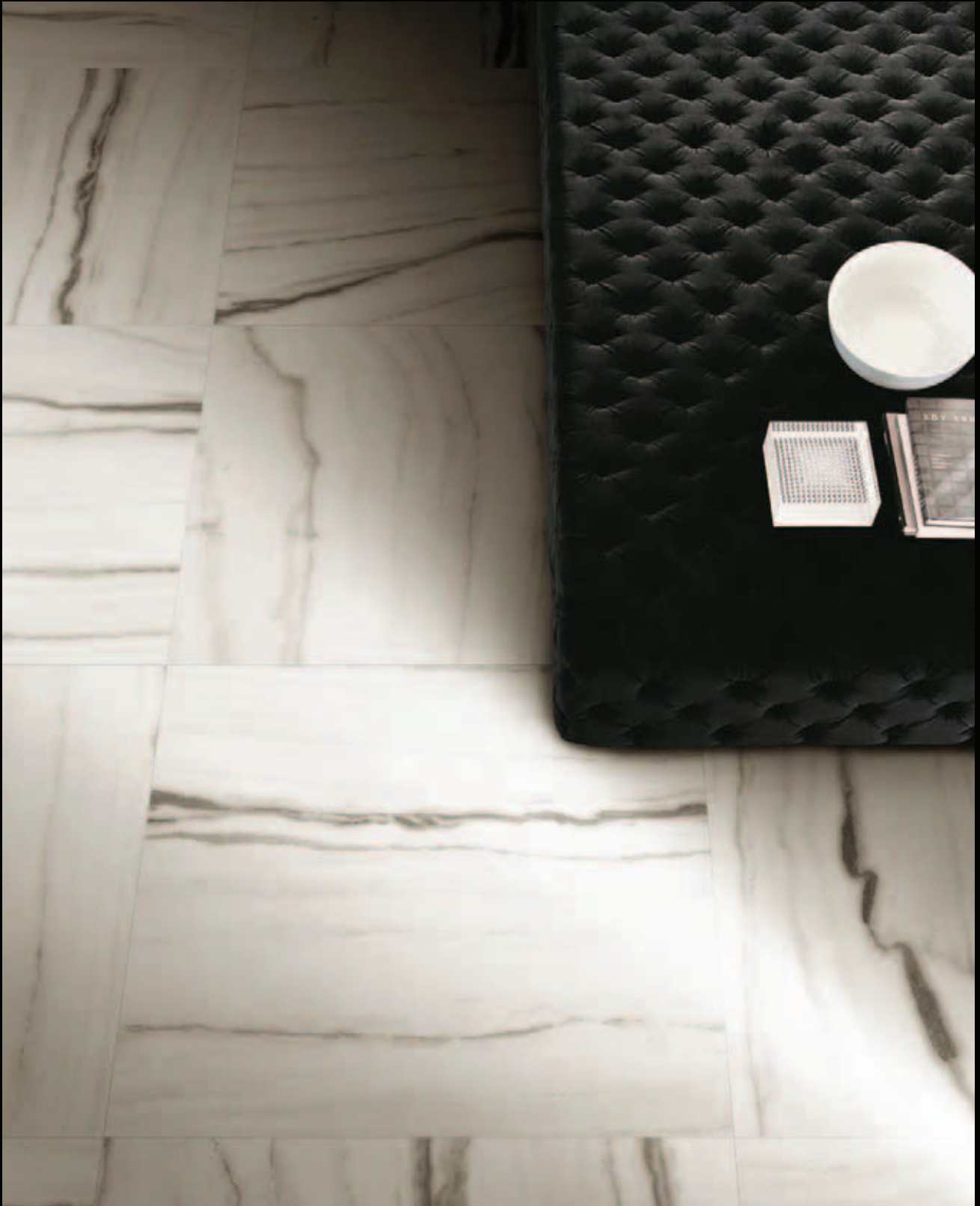
Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio, que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu. Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido: una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica. La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal. Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

La estética del mármol, símbolo de belleza y reina indiscutible de las superficies, encuentra interpretaciones inéditas en la nueva colección Precious of Rex.

Partiendo de la búsqueda de ejemplares lapídeos raros y preciados, los cromatismos y las vetas han sido reelaborados y reinterpretados con habilidad técnica y creatividad, transformándolos en creaciones originales de gran sugestión que expresan por completo el gusto inimitable de Rex. El desarrollo armonioso del diseño que se revela combinando las losas en amplias superficies es un factor de distinción, así como los preciados acabados de la superficie, reluciente y brillante o delicadamente satinada.







В оформлении пространств используется новый стиль, новая неформальная и непосредственная роскошь. Они больше не связаны с показом материальных ценностей, а с подчеркиванием духовных. Необычные и резкие сочетания, разные слои прожитой жизни, старина и современность, ценные предметы и повторно используемые изделия стоят друг рядом с другом, создают атмосферу, доводящую до нас четкую мысль: контрастный дуализм точно выражает личный характер. Индивидуальные знаки создают атмосферу домашнего уюта. Культура прошлого дает новое прочтение настоящего: все переплетается, тонкая нить связывает нас с истинно вечным очарованием. Этим взглядом компания REX смотрит на каждый отдельный аспект общественной и личной жизни для создания эстетики, стремящейся к красоте - обязательному началу, свойственному человеческой природе.

Эстетика мрамора, символ красоты и неоспоримая королева поверхностей, по-новому интерпретируется в новой коллекции Precious of Rex. Исходя из поиска редких и ценных пород камня, цвета и рисунок были технически совершенно и креативно проработаны и интерпретированы, превратив их в оригинальные и очень эффектные творения, полностью выражающие неподражаемый вкус Rex. Гармоничность рисунка, обнаруживаемая при совмещении плит на больших поверхностях, является отличительной чертой, как и ценная отделка поверхностей - полированная и блестящая или же нежная сатинированная.















wall: pearl attraction glossy 160x320 63"x126" extra light diamond mosaico circle Ø 1,8 3/4"
floor: planches de rex perle 20x120 7'1/8"x47'1/4"





















wall: mountain treasure glossy 160x320 63"x126" washbasin: florim stone color black matte 160x320 63"x126"
floor: mountain treasure glossy 160x160 63"x63"





superfici e colori
surfaces & colours
surfaces et couleurs
Oberflächen und Farben
superficies y colores
Поверхности и цветах

prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware
grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окращенный по всей тлщине**

white fantasy glossy

white fantasy matte





mountain treasure glossy

mountain treasure matte

pearl attraction glossy

pearl attraction matte





dream arabesque glossy

dream arabesque matte

charming amber glossy

charming amber matte





thunder night glossy



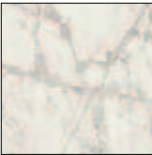



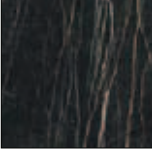
thunder night matte












prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware

grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окращенный по всей тлщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" 		80x180 31 1/2"x70 5/7"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	30x120 11 4/5"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"	80x180 31 1/2"x70 5/7"	80x80 31 1/2"x31 1/2"
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина		glossy				matte			
white fantasy 		755815	755827	755843	755855	755867	755880	755809	755821
mountain treasure 		755816	755828	755844	755856	755868	755881	755810	755822
pearl attraction 		755819	755831	755847	755859	755871	755884	755813	755825
dream arabesque 		755818	755830	755846	755858	755870	755883	755812	755824
chaming amber 		755817	755829	755845	755857	755869	755882	755811	755823
thunder night 		755820	755832	755848	755860	755872	755885	755814	755826

60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	30x120 11 ⁴ / ₅ "x47 ¹ / ₄ "	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	30x60 11 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " mosaico tessere 3x15	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " mosaico tessere 3x15	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " mosaico mix 3D tessere 3x3	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ " battiscopa	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " gradino	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ " battiscopa	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " gradino
										
				glossy	matte	mix glossy/matte	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия			
755833	755849	755861	755873	756310	756304	756316	756328	756340	756322	756334
755834	755850	755862	755875	756311	756305	756317	756329	756341	756323	756335
755837	755853	755865	755878	756314	756308	756320	756332	756344	756326	756338
755836	755852	755864	755877	756313	756307	756319	756331	756343	756325	756337
755835	755851	755863	755876	756312	756306	756318	756330	756342	756324	756336
755838	755854	755866	755879	756315	756309	756321	756333	756345	756327	756339

120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	160x160 63"x63"	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
757729	756290	756430	756382	756406	756394
757730	756295	756431	756383	756407	756395
757731	756293	756432	756384	756408	756396
757732	756292	756433	756385	756409	756397
757733	756294	756434	756386	756410	756398
757734	756291	756435	756387	756411	756399

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware

grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

	6 mm 1/4" ↑↓		30x30 11 4/5" x 11 4/5"		30x30 11 4/5" x 11 4/5"		30x30 11 4/5" x 11 4/5"		4,6x80 1 4/5" x 3 1/2"		4,6x80 1 4/5" x 3 1/2"			
	Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина		mosaico tessere 7,5x7,5		muretto 7,5x15		mosaico tessere 7,5x7,5		muretto 7,5x15		battiscopa			
	FLORIM OVERSIZE magnlum®													
	glossy				matte				pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия					
white fantasy		756364	756352	756358	756346	756376	756370							
mountain treasure		756365	756353	756359	756347	756377	756371							
pearl attraction		756368	756356	756362	756350	756380	756374							
dream arabesque		756367	756355	756361	756349	756379	756373							
charming amber		756366	756354	756360	756348	756378	756372							
thunder night		756369	756357	756363	756351	756381	756375							

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

prexious of rex 10mm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE - GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBT FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
керамогранит, окрашенный по всей глицине

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

PIASTRELLA DI CERAMICA PRESSATA A SECCO. CARATTERISTICHE DI QUALITÀ SECONDO I TEST DI CONTROLLO PREVISTI DALLA NORMA EN 14411. APPENDICE G GRUPPO B1a GL. / DRY-PRESSED CERAMIC TILES. QUALITY SPECIFICATIONS, ACCORDING TO CONTROL TESTS OF EN 14411. APPENDIX G GROUP B1a GL. / CARREAUX CÉRAMIQUES PRESSÉS À SEC. CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ D'APRÈS LES ESSAIS DE CONTRÔLE NORME EN 14411. APPENDICE G GROUPE B1a GL. / TROCKEN GEPRESSTE KERAMIKFLIESEN. QUALITÄTSEIGENSCHAFTEN NACH NORMEN EN 14411. ANHANG G GRUPPE B1a GL. / BALDOSAS DE CERÁMICA RENSDAS EN SECCO. CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD SEGÚN LAS NORMAS EN 14411. APÉNDICE G GRUPO B1a GL. / ХАРАКТЕРИСТИКИ КАЧЕСТВА СОГЛАСНО КОНТРОЛЬНЫМ ТЕСТАМ, ПРЕДУСМОТРЕННЫМ НОРМОЙ EN 14411, ПРИЛОЖЕНИЕ G ГРУППА B1a GL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRITTONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ
	N ≥ 15 cm (%) (mm)		matte	glossy	
LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	
DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GRUPO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	-	±5%	±0,5 mm	±5%	
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,1%	ISO 10545-2
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%	
PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPICOLO E SVERCOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE CORNER AND WARPING) / PLANÉTÉ (OUBOURJURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABOCILLAMIENTO) / Плоскость (изгиб центра, кромок и перекос)	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%	
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren Fehlern sein. / At least 95% of the tiles must be free from visible defects. Мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME/CONFORMING CONFORME/CONFORM CONFORME/СООТВЕТСТВУЕТ
MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощающая масса воды %	E ≤ 0,5%		valore medio 0,08 %		ISO 10545-3
FORZA DI ROTTURA IN N (ep. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ep. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTO EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. ≥ 7,5 мм)	1300 min		valore medio 3200 Newton		ISO 10545-4
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGESTÄRKE IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм ²	35 min		valore medio 50 N/mm ²		ISO 10545-4
RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIRTER FLESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурированной плитк	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE Согласно заявлениям		White Fantasy classe 4 Mountain Treasure classe 4 Pearl Attraction classe 3 Dream Arabesque classe 3 Charming Amber classe 2 Thunder Night classe 2	White Fantasy classe 4 Mountain Treasure classe 4 Pearl Attraction classe 2 Dream Arabesque classe 2 Charming Amber classe 2 Thunder Night classe 2	ISO 10545-7
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая		ISO 10545-9
RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Истойчивость к образованию пятен	Classe 3 min		Classe 4-5	Classe 3-4	ISO 10545-14
RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE Согласно заявлениям		GLA	GLB	ISO 10545-13
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFE / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMÉSTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	GB min		GA		
RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA / Морозостойкость	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA / требуется		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая		ISO 10545-12
COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜFFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	Wet >0,42		Wet >0,42		DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1 2012)

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "florim" РЪКОМЪНЦЪВЪТ НЪЦЪРЯИИИТЬ ЭКЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМКТК И 3 ММ ПРИ СЪМЪШНИХЪ ФОРМКТКХ.



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545



FLORIM OVERSIZE
magnUm



FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

09

FLORIM 003

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com
ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЪХ ЦЕННИМ, ОТНОСЯЩИМ СЯ К МАРКИРОВКА "СЪ" ПРИНЦИПЪТ НА СКЪПЪТ www.florim.com



FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

05

FLORIM 001

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com
ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЪХ ЦЕННИМ, ОТНОСЯЩИМ СЯ К МАРКИРОВКА "СЪ" ПРИНЦИПЪТ НА СКЪПЪТ www.florim.com

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBAUFWICHLUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ



LOW

THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION
ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

Prodotto Monocromatico
Produit Monochromatique
Einfarbiges Produkt
Producto Monocromático
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

V1



MODERATE

LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION
WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con leggera variazione cromatica
Produit à légère variation chromatique
Produkt mit leichter Farbnuance
Producto con una pequeña variación cromática
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V2

white fantasy/mountain treasure
charming amber



HIGH

HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION
WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica
Produit à variation chromatique accentuée
Produkt mit ausgeprägter Farbnuance
Producto con evidente variación cromática
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V3

pearl attraction



RANDOM

VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION
WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica
Produit à forte variation chromatique
Produkt mit starker Farbnuance
Producto con fuerte variación cromática
ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V4

dream arabesque
thunder night



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.a SB
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
florim.com